

## Programma

Nadere informatie over het vervolg van het filmprogramma volgt zo spoedig mogelijk.

## Beoordeling

*Official Secrets* is als volgt beoordeeld

Zeer goed	63 %
Goed	35 %
Minder goed	2 %
Slecht	0 %

## Nieuws van het bestuur:

Na bijna 25 jaar als bestuurslid van de Filmliga Oss, waarvan 12,5 jaar als voorzitter, draag ik 15 november 2020 mijn taken over. Ik sluit hiermee een prachtig deel van mijn leven af in het vertrouwen dat de andere bestuursleden en een nieuwe voorzitter de Filmliga Oss verder door de komende tijd loodsen om ons mooie werk voort te zetten. Ik kijk met dankbaarheid terug op de fijne samenwerking binnen het bestuur en met onze partners zoals drukkerij Kluytmans en De Lievekamp. Ik blijf lid van de keuzecommissie en ben trots op het prachtige filmaanbod, de verhuizing naar de Lievekamp, onze professionele organisatie en het schitterende 50-jarig jubileum. Maar bovenal ben ik trots op de inzet van onze vrijwilligers die de Filmliga Oss al die jaren al mogelijk maken. Fijn dat ik mijn steentje heb mogen bijdragen. Alle goeds en tot ziens!  
Paula Toonen



Bezoekt u ook eens onze website:

[www.filmligaoss.nl](http://www.filmligaoss.nl)



**Mogelijkheden van lidmaatschap** (voor een 'regulier' jaar)  
- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 49,50  
- Lidmaatschap € 24,50 waarbij per voorstelling een entree-kaartje moet worden gekocht van € 5.

**FILMLIGA OSS**  
Voorzitter: Paula Toonen  
Filmlinkeuze: Miriam van den Brink  
Peningmeester: Jaap van Seters  
Organisatie: Harry Loeffen  
Secretariaat: Ellen van Asch Tel: 06-18555042  
filmliga.ellen@kpmmail.nl

Rabobank IBAN NL27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss.

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

# FILM LIGA



**Folder 540** *Tiende film*

Filmseizoen 2019 - 2020

## ALLE DATA EN TIJDEN ONDER VOORBEHOUD

Alle voorstellingen: Lievekamp Rabo Zaal

maandag 26 oktober t/m donderdag  
29 oktober en

maandag 23 november t/m donderdag  
26 november

## Nieuwe (voorlopige) film tijden:

maandag t/m donderdag:

16.00 uur, 19.00 uur en 21.30 uur



## The Farewell

Jaar 2019, VS  
Regie Lulu Wang  
Met: Awkwafina, Tzi Ma, Diana Lin, Zhao Shuzhen  
Genre Komisch drama  
Duur 100 minuten

*The Farewell* is een droogkomisch drama over een botsing van Chinese tradities en de Westerse cultuur. Gebaseerd op een verhaal van Lulu Wang, die zelf ook de regie van deze film voor haar rekening nam. De hoofdpersoon Billi is een veramerikanste Chinese aspirant-schrijfster in New York die op een dag te horen krijgt dat haar lieve oma Nai Nai kanker heeft en niet meer lang zal leven. Billi voegt zich bij haar familie in China, die tot haar verbazing en ergernis de diagnose verborgen houdt voor oma. Er wordt een versnelde bruiloft van een neefje gearrangeerd, zodat het lijkt alsof iedereen daarvoor komt, terwijl ze er eigenlijk zijn om afscheid te nemen van oma.



Billi worstelt ermee want ze vindt het onethisch om niets te vertellen. In Amerika mag zo iets niet. Lulu Wang laat hier de rationele westerse kijk op dingen lekker botsen met Chinese tradities. In China is het een gewoonte om niet over de dood

te praten, om zodoende zieken en stervenden te ontlasten.

De hoofdpersoon Billi, die in China volgepropt wordt met eten en mee moet naar een traditionele cupping massage, wordt prachtig gespeeld door Awkwafina. Haar spel wordt Oscarwaardig genoemd. Maar het is vooral ook een verhaal over families en de grote en kleine leugentjes die er in rondgaan. Billi doet er zelf lustig aan mee door de afwijzing voor een beurs te verzwijgen. Het zijn leugentjes om bestwil, eigenlijk heel lief, om de ander niet bezorgd te maken. Tegelijk is het bizar dat juist over belangrijke dingen in families gezwegen wordt.

Bijna was *The Farewell* er niet geweest. De Chinees-Amerikaanse regisseuse Lulu Wang, die als dochter van een diplomaat en een schrijfster op haar zesde van Peking in Miami belandde, wilde met haar tweede speelfilm een verhaal vertellen dat ze zelf had meegemaakt met haar familie



in China. Maar de ene financier vond dat er meer Engels in moest, de andere meende dat er een witte hoofdpersoon ontbrak. Gelukkig hield Wang voet bij stuk en trof ze na lang aanhouden producenten die in haar verhaal geloofden. *The Farewell* heeft vele prijzen in de wacht gesleept en groeide uit tot een sensatie op het Filmfestival van Sundance, waar Wang de publieksprijs won. Vervolgens scoorde ze met haar Chinese vertelling een zomerhit in de Amerikaanse bioscopen. De Filmliga Oss vertoont deze prachtige film nu in de maanden oktober en november.



Keuzecommissie Filmliga

Bron:  
Trouw.nl