

## Programma:

19, 20 en 21 december: *Une Belle Course*

## Beoordeling:

De film *Last Dance* is als volgt beoordeeld:

Zeer goed	42 %
Goed	50 %
Minder goed	7 %
Slecht	1 %

Waarderingscijfer Filmligaleden : 7.88

Waardering IMDB : 6.8

## Nieuws vanuit het bestuur:

Inmiddels zijn er drie voorstellingsweken geweest en gaat de nieuwe manier van toegangscontrole met de QR-code al redelijk vlot. Het was misschien even wennen maar de andere manier van reserveren gaat het merendeel van onze leden goed af.

Voor de leden met een lidmaatschap bestaat vanaf nu ook de mogelijkheid de € 5 bijbetaling direct bij reservering online te voldoen.

Nog even een tip: Maak een screenshot / foto van uw QR-code, die heeft u vast sneller gevonden op uw telefoon wanneer u bij de toegangscontrole komt. Let er op dat de vermelding 'abonnement' of 'lidmaatschap' ook in beeld staat.

Kijk voor de filmtrailer en ander nieuws op onze website: [www.filmligaoss.nl](http://www.filmligaoss.nl)

Volg ons op Facebook en Instagram



[www.filmligaoss.nl](http://www.filmligaoss.nl)

### Mogelijkheden van lidmaatschap

- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 56,50
- Lidmaatschap € 31,50, waarbij per voorstelling een entreekaartje moet worden gekocht van € 5,00

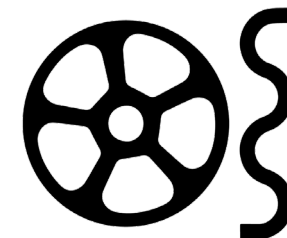
### FILMLIGA OSS

Voorzitter: Irma Joosten  
Filmkeuze: Miriam van den Brink  
Penningmeester: Jaap van Seters  
Organisatie: Harry Loeffen  
Secretariaat: Ellen van Asch, tel: 06-18555042  
info@filmligaoss.nl

Rabobank IBAN NL 27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

# FILM LIGA



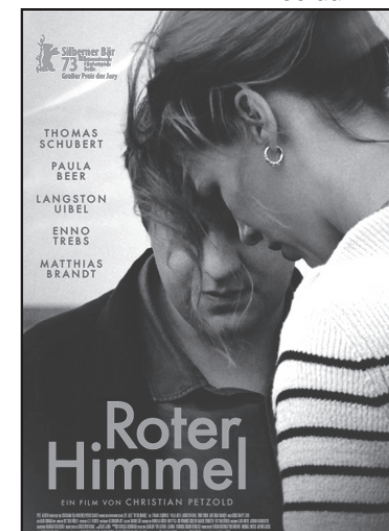
De grootste filmclub van Nederland

## Folder 564 vierde film

Seizoen 2023/2024

Alle voorstellingen: De Lievekamp, Rabozaal

Dinsdag 28 november 16.00 en 20.00 uur  
Woensdag 29 november 16.00 en 20.00 uur  
Donderdag 30 november 16.00, 19.00 en 21.30 uur



## ROTER HIMMEL

Land : Duitsland

Jaar : 2023

Genre: Drama

Regie : Christian Petzold

Cast : Thomas Schubert, Paula Beer,  
Langston Uibel, Enno Trebs,  
Matthias Brandt

Duur : 102 minuten

De voortekenen liggen voor het oprapen in de film *Roter Himmel* van regisseur Christian Petzold; Het wordt niks met de werkvakantie van de jonge schrijver Leon in het vakantiehuis van de moeder van zijn vriend Felix. Hun auto begeeft het op een bosweg aan de Oostzee op enkele kilometers afstand van de eindbestemming. Wanneer ze eindelijk het vakantiehuis bereiken is één van de kamers ook nog eens bezet. Zo blijkt er per ongeluk al een logeetje in het huisje te verblijven.



Het onverwachte logeetje Nadja blijkt een leuke jonge vrouw die al heeft aangepapt met de plaatselijke strandwacht en duidelijk geniet van de zomerse dagen. Felix kan er wel om lachen. Maar Leon is not amused. Hij is tobberig en bezig zijn tweede roman te herschrijven. Over een paar dagen moet hij het manuscript overhandigen aan zijn uitgever. De vraag die regisseur Petzold in deze zomerse film opwerpt, is wat het werk van een kunstenaar precies inhoudt. Leon komt in ieder geval niet erg ver door achter zijn laptop te gaan

zitten wachten op een goddelijke ingeving. Felix, die als aankomend student op de filmacademie ook een deadline heeft, praat niet over werk. Hij gaat zwemmen, maakt nieuwe vrienden en repareert het dak. Gaandeweg vindt hij inspiratie voor zijn portfolio, door zich open te stellen voor zijn omgeving, door goed te kijken en te luisteren. Dat alles tegen een hemel die niet veel goeds voorspelt: bosbrand. Leon daarentegen maakt zich druk over ander naderend onheil. Hij tobt over het bezoek van zijn uitgever om het manuscript van zijn tweede boek door te nemen. De verwachtingen zijn hoog na het succes van zijn debuut, maar zijn zelfvertrouwen heeft inmiddels een historisch dieptepunt bereikt.



Ondertussen komen de bosbranden steeds dichterbij. Je hoort helikopters en brandweerwagens, en terwijl de vlammenzee nadert, stijgt ook de temperatuur van de oude en nieuwe vriendschappen van de "vakantievierders" in het huisje. Regisseur Christian Petzold

creëert de ideale verbeelding van onvermijdelijke noodlot. Dat deze mis-en-scene deze zomer bij ons in Europa ook nog eens uiterst actueel bleek, geeft de film een extra lading.



Met zijn nieuwe speelfilm waagt de Duitse regisseur Petzold, een grootheid in de Duitse cinema, zich met voelbaar plezier op lichtvoetig terrein. *Roter Himmel*, dat op het Filmfestival van Berlijn de grote juryprijs won, is een mooi mengsel van klassieke romkom-ingredienten en een amoureuze praatfilm, maar wel één met een zwart aangebrand randje.

*Roter Himmel* is genomineerd voor The European Film Award.

De Keuzecommissie van de Filmliga Oss

Bronnen: De Volkskrant  
Trouw  
De Filmkrant