

## Programma filmfestival met ontbijt zondag 20 maart 2022

ZAAL	TIJD	FILM
<b>Rabozaal Lievekamp</b> 220 plaatsen	08:00 tot 10:10 uur 10:35 tot 12:45 uur	<b>DE VEROORDELING</b>
<b>ZAAL 1 Kinopolis</b> 334 plaatsen	08:35 tot 10:06 uur 10:55 tot 12:26 uur	<b>PERSONA NON GRATA</b>
<b>ZAAL 2 Kinopolis</b> 204 plaatsen	08:10 tot 10:07 uur 10:40 tot 12:37 uur	<b>DRUK</b>
<b>ZAAL 3 Kinopolis</b> 142 plaatsen	08:25 tot 09:58 uur 10:50 tot 12:23 uur	<b>NIGHT OF THE KINGS</b>
<b>ZAAL 4 Kinopolis</b> 35 plaatsen	08:30 tot 10:00 uur 10:50 tot 12:20 uur	<b>LE MILIEU DE L'HORIZON</b>
<b>ZAAL 5 Kinopolis</b> 49 plaatsen	08:15 tot 10:02 uur 10:45 tot 12:32 uur	<b>MITRA</b>

### Hoe werkt het ontbijtfestival?

1. De films worden vertoond op twee locaties, De Lievekamp en Kinopolis.
2. Het festival met ontbijt kunt u gratis bezoeken met een abonnement of lidmaatschap of door aankoop van een dagkaart à € 12,50.
3. Aanmelding bij De Lievekamp met uw abonnement of lidmaatschap.
4. De kaart wordt geknipt en u krijgt ontbijtbonnen.
5. U kunt uw ontbijtje in de Lievekamp halen en meenemen naar de zaal of Kinopolis.
6. Het is toegestaan eten en drinken mee te nemen in de zaal.
7. Het programma is zo samengesteld dat u twee films kunt zien (vol is vol).
8. De op dat moment geldende coronaregels zijn van toepassing

### Spelregels De Lievekamp

1. Toegang op vertoon van abonnement of lidmaatschap vanaf 7.30 uur.
2. Vrije kaartverkoop à € 12,50 bij het secretariaat bij de ingang.
3. Het ontbijt is verkrijgbaar tot 11.00 uur (alleen in De Lievekamp).

### Spelregels Kinopolis

1. Toegang vanaf 07.45 uur. Wel eerst aanmelden bij de Lievekamp!
2. Geen broodjes verkrijgbaar (meenemen van De Lievekamp).
3. Drankjes tot 11.00 uur zowel beneden als boven verkrijgbaar.

### Colofon:

Filmkeuze: Leden van de filmkeuzecommissie

Organisatie: Bestuur Filmliga

Met dank aan: De Lievekamp, Kinopolis, Bakker Gerard, Kluytmans Drukwinkel, De Postbode

Redactie: Paula Toonen, Ellen van Asch en Marja Spreeuw

# FILM LIGA



## Filmfestival met ontbijt

Zondag 20 maart 2022

### Zes films

### Twee locaties

Locatie De Lievekamp voor  
de bonnen en het ontbijt

Theater De  
Lievekamp



# Ontbijtfilmfestival 20 maart 2022

## DE VEROORDELING



### Rabozaal De Lievekamp

Jaar 2021  
Regie Sander Burger  
Genre Drama  
Land Nederland  
Met Fedja van Huêt, Yorick van Wageningen en Lies Visschedijk

*"What If Fake News Becomes Your Reality"*  
IJzersterke reconstructie. Bekroond met 4 Gouden Kalveren. De film is gebaseerd op archiefmateriaal en getuigenverklaringen met betrekking tot de beruchte Deventer moordzaak uit 1999. De weduwe Wittenberg werd door wurging en vijf messteken in haar borst om het leven gebracht. Televisiejournalist Bas Haan creëert zijn eigen monster wanneer hij in zijn onderzoek steeds meer in het kamp wordt gezogen van degenen die 'de klusjesman' van moord beschuldigen. Een media-hetze is het gevolg waardoor het leven van de klusjesman en zijn vrouw verandert in een ware nachtmerrie.

## PERSONA NON GRATA



### Kinepolis zaal 1

Jaar 2021  
Regie Lisa Jespersen  
Genre Familie drama  
Land Denemarken  
Met Rosalinde Mynster, Anne Sofie Wanstrup en Adam Ild Rohweder

Schrijfster Irina keert vanuit Kopenhagen terug naar haar geboortedorp in Jutland om de bruiloft van haar broer bij te wonen. Niemand blijkt haar autobiografische aanklacht tegen dorpsgenoten uit haar jeugd gelezen te hebben. Tijdens het bruiloftsdiner gaat de beerput open. De bruid en daarmee aankomende schoonzus is een van de grotere pesters geweest. Met prima acteer- en camerawerk houdt de film met de Deense titel Hvor kragerne vender (Daar waar de kraaien draaien) een mooie balans tussen een glimlach en een ernstiger blik.

## DRUK



### Kinepolis zaal 2

Jaar 2020  
Regie Thomas Vinterberg  
Genre Komisch drama  
Land Denemarken  
Met Mikkelsen, Magnus Millang, Thomas Bo Larsen

Mikkelsen schittert weer in deze Oscarwinnende film waar hij als de uitgebluste leraar Martin besluit een flaconnetje alcohol in zijn schooltas te stoppen. Eerst loopt alles op rolletjes; de scherpe kantjes gaan overal vanaf, zo benadrukt ook het camerawerk. Meer dan over de ingewikkelde grens tussen blije roes en controleverlies na drankgebruik, gaat de film over vier mannen in een midlifecrisis die zich met het leven even geen raad weten, een zogenaamd wetenschappelijk gefundeerd experiment aangaan en levensgeluk zoeken op plaatsen waar dat niet te vinden is.

## NIGHT OF THE KINGS



### Kinepolis zaal 3

Jaar 2020  
Regie Philippe Lacôte  
Genre Maatschappijkritisch drama, Fantasy  
Land Frankrijk  
Met Denis Lavant, Issaka Sawadogo en Steve Tientcheu

Een jongeman wordt naar La Maca verbannen, een beruchte gevangenis in Ivoorkust. Hij moet, bij de eerste maansverduistering, een nacht lang de gevangenen vermaken met een verhaal. Als dat niet lukt moet hij het bekopen met de dood. Hij verhaalt over de legendarische kindsoldaat en latere bandiet Zama King. De film is bedoeld als metafoor voor de situatie in Ivoorkust vanuit de hoop dat na jarenlange ellende de macht van de verhalenverteller tot nieuwe dromen en verhalen leidt voor het land. Lacôte heeft als kind, op bezoek bij zijn moeder, la Maca van binnenuit leren kennen en deze ruwe wereld, waarin de gevangenen heersen, herschapen door de gevangenis na te bouwen als decor van zijn muzikaal, magisch-realistisch en visueel spektakel.

## LE MILIEU DE L'HORIZON



### Kinepolis zaal 4

Jaar 2019  
Regie Delphine Lehericéy  
Genre Drama  
Met Laetitia Casta, Luc Bruchez en Thibaut Evraud  
Land België, Zwitserland

Door de ogen van een tienerjongen zien we hoe een Franstalige boerenfamilie uit elkaar valt tijdens de kurkdroge zomer van 1976. Het is een klassiek boerendrama, waarin een koppige landbouwer zijn bedrijfje naar de knoppen ziet gaan als gevolg van economische schaalvergroting en extreme weersomstandigheden. Daaroverheen is het verhaal gelegd van een boerin die ontdekt dat zij geen boer zoekt, maar een vrouw. We zien het allemaal door de ogen van de dertienjarige Gus waardoor de tweede speelfilm van de cineaste vooral een coming-of-age-drama is en de drie gebruikte genres voor een dramatische impact zorgen

## MITRA



### Kinepolis zaal 5

Jaar 2021  
Regie Kaweh Modiri  
Genre Drama  
Met Jasmin abatabai, Mohsen Namjoo en Shabnam Tolouei  
Land Nederland

Haleh (72) is een gerespecteerde academicus en publiek figuur woonachtig in Nederland. 37 jaar nadat haar dochter Mitra is geëxecuteerd in Iran en zij uit haar thuisland vluchtte, leidt Haleh een succesvol leven. Wanneer er een vrouw opduikt die zij verantwoordelijk houdt voor Mitra's dood, wordt haar rustige leven plotseling verstoord. Maar de vrouw, die nu zelf ook moeder is en net aangekomen is in Nederland, lijkt Haleh niet te herkennen. Haleh groeit steeds dichterbij de vrouw toe en wordt verscheurd tussen twijfel en wraakgevoelens. Een aangrijpend en inhaalbaar dilemma.

Bronnen: Filmtotaal, NRC, Volkskrant, Trouw, VPRO